

# NOVE

*Claudia Savigliano*

## Corso di latino

### Teoria ed Esercizi 2

Esercitazioni e versioni graduate · Civiltà latina  
Lessico comparato



ULRICO HOEPLI EDITORE

*Libro di testo | E-Book+ | Risorse online | Piattaforma*

**Edizione Openschool**



*Claudia Savigliano*

# NOVE

Corso di latino

Teoria ed Esercizi 2

Esercitazioni e versioni graduate · Civiltà latina  
Lessico comparato



EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

**Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2019**

Via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)

tel. +39 02 864871 – fax +39 02 8052886

e-mail [hoepli@hoepli.it](mailto:hoepli@hoepli.it)

**[www.hoepli.it](http://www.hoepli.it)**



Tutti i diritti sono riservati a norma di legge  
e a norma delle convenzioni internazionali

# Presentazione

## Impostazione del corso

Il nuovo corso di lingua e civiltà latina **NOVE** si compone di **due volumi**, scanditi in **Unità didattiche** (dodici nel I volume, dieci nel II) e **Unità di ripasso e recupero**.

Ogni **Unità didattica** propone sia gli **argomenti di teoria** sia i relativi materiali di lavoro, **batterie di esercizi di varia tipologia e versioni**, per rendere più agevole l'uso didattico e consentire un immediato collegamento tra le norme teoriche e la loro applicazione pratica.

## L'Unità presenta le seguenti caratteristiche:



In apertura di ogni Unità ti viene proposto un approccio di tipo induttivo su un argomento di morfologia o di sintassi e sarai tu a dedurre la regola, a partire dalle frasi indicate.

Con questo metodo sarai parte attiva: ricavare la regola ti stimolerà all'osservazione e al ragionamento e l'acquisizione delle norme teoriche ti risulterà più facile e immediata.

Nella pagina immediatamente seguente troverai l'etichetta **... e ora la regola**, che contrassegna il paragrafo in cui la stessa regola del **Ragioniamo insieme...** ti verrà presentata in modo sistematico.



La teoria, proposta in brevi segmenti, è corredata di tabelle e di un'esemplificazione chiara e dettagliata.

# Impara a usare il tuo libro

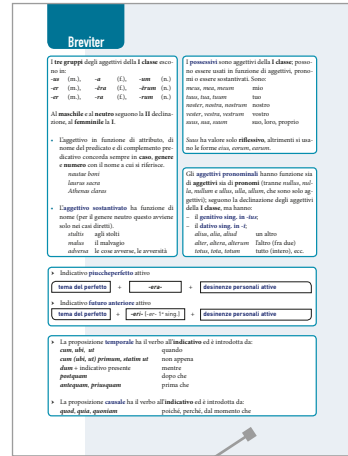
Ti guideranno nello studio e nell'applicazione delle regole le **rubriche**:



**Auxilium**, che ti forniranno **suggerimenti pratici** e strategie **operative di ragionamento** per risolvere problemi e acquisire un metodo di traduzione graduale e corretto.

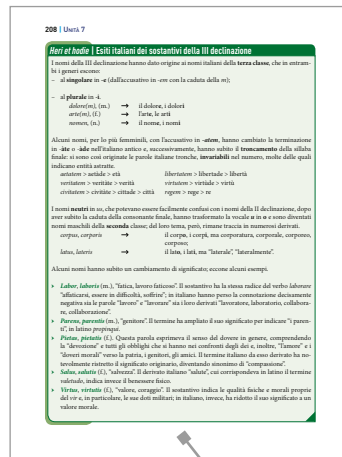


**Breviter**, le **mappe di sintesi** al termine di ogni Unità, che ti permetteranno di ripassare velocemente quanto hai studiato e di fissarlo meglio nella memoria.



**Focus sull'italiano**, proposti di pari passo con la trattazione delle regole del latino, grazie ai quali potrai procedere a una veloce revisione della grammatica italiana e a un utile confronto con le strutture linguistiche latine corrispondenti.

**Repetita iuvant**, schemi che **riassumono e mettono a confronto** strutture ed elementi multifunzionali.



**Heri et hodie**, "ieri e oggi", che illustrano le trasformazioni morfologiche delle parti del discorso dal latino all'italiano per darti la consapevolezza del legame di continuità o discontinuità tra le due lingue.

Il corso ti fornisce un ampio e vario repertorio di materiali di lavoro su cui esercitarti. In particolare, troverai versioni su ogni argomento di teoria e un **Laboratorio delle competenze** al termine di ogni Unità come riepilogo.

40 | Unità 3

**Esercizi**

**ES12** Trasforma le frasi seguenti secondo il modello proposto

- Lupa agens terent (ipaventata).  
Agna lupam terent (terent).
- Lupa agens terent (ipaventata).  
Agna lupam terent (terent).
- Dominae ancillam terent.  
..... timens (terrens).
- Domina ancillam terent.  
..... timens (terrens).
- Pruella suadet terent.  
..... timens (terrens).
- Silvae puellam terent.  
..... timens (terrens).
- Ancilla dominae obediens (obediens).  
..... imperat (comandans).
- Ancillae dominae obediens (obediens).  
..... imperat (comandans).
- Tulla magistrae obediens.  
..... imperat (comandans).
- Discipulae magistrae obediens.  
..... imperat (comandans).

**ES2** Traduci le frasi dell'esercizio precedente **Latina paxi nota**, in **Latino il verbo è posto a fine frase**, nel tradurre la frase, **pari**, devi collocarlo subito dopo il soggetto, secondo l'ordine richiesto dalla frase italiana.

**ES3** Completa le seguenti frasi seguendo le traduzioni

**OOB**

- Puella arboris arbor ligni  
La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.
- La bambina arboris la noia ligni.  
..... arboris.

Il primo esercizio di ogni batteria è di tipo **facilius**, "più facile": per favorire la **didattica inclusiva** è in carattere ad alta leggibilità e può essere affrontato da tutti gli studenti.

84 | Unità 4

**ES12** Riconosci la funzione logica delle parole rette dalla preposizione **cum** e traduci **OOB** nel seguente

Parole	funzione logica
1. Perseguitato con la maestri.	
2. I caduti combattenti con la loro.	
3. Non possiamo partire con la pioggia.	
4. Ho letto questo libro con grande interesse.	
5. Si addormenta con il libro in mano.	
6. I romani trasportano i vasi con i donicelli.	
7. La sera prima l'acqua con il vecchio, c'era, ecc.	
8. La matrice con la testa con corone.	
9. Non tempo a governare con giustizia.	
10. Si addormenta con grande interesse.	
11. Si presentò in con la lingua parlava (loquax, un purpureus).	
12. I comitati a Roma e venivano con la lingua parlava (loquax, un purpureus).	

**ES13** Individua i complementi stagliati

**ES14** Traduci le frasi

**OOB** **ES15** Traduci le frasi

**ES16** Traduci le frasi

**ES17** Traduci le frasi

**ES18** Traduci le frasi

**ES19** Traduci le frasi

**ES20** Traduci le frasi

**ES21** Traduci le frasi

**ES22** Traduci le frasi

**ES23** Traduci le frasi

**ES24** Traduci le frasi

**ES25** Traduci le frasi

LA PROPOSIZIONE CONGIUNTIVA ALL'INDICATIVO | 225

**Lessico Acquis**

**ES16** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES17** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES18** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES19** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES20** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES21** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES22** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES23** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES24** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

**ES25** Individua quale di questi significati è presente in ciascuna delle seguenti parole italiane

Numerosi **esercizi** di trasformazione, scelte multiple, traduzione di frasi. **Esercizi** contrassegnati dal logo **consolidare l'italiano**, per ampliare la tua padronanza lessicale.

Versioni precedute o seguite da un laboratorio: **Prima di tradurre lavora sul testo; Dopo aver tradotto lavora sul testo; Latine responde** con spunti di riflessione riguardo agli usi morfologici e sintattici della lingua latina o ai contenuti del testo

186 | Unità 5

**ES16** Traduci le frasi

**ES17** Traduci le frasi

**ES18** Traduci le frasi

**ES19** Traduci le frasi

**ES20** Traduci le frasi

**ES21** Traduci le frasi

**ES22** Traduci le frasi

**ES23** Traduci le frasi

**ES24** Traduci le frasi

**ES25** Traduci le frasi

**ES26** Traduci le frasi

**ES27** Traduci le frasi

**ES28** Traduci le frasi

**ES29** Traduci le frasi

**ES30** Traduci le frasi

**ES31** Traduci le frasi

**ES32** Traduci le frasi

**ES33** Traduci le frasi

**ES34** Traduci le frasi

**ES35** Traduci le frasi

**ES36** Traduci le frasi

**ES37** Traduci le frasi

**ES38** Traduci le frasi

**ES39** Traduci le frasi

**ES40** Traduci le frasi

**ES41** Traduci le frasi

**ES42** Traduci le frasi

**ES43** Traduci le frasi

**ES44** Traduci le frasi

**ES45** Traduci le frasi

**ES46** Traduci le frasi

**ES47** Traduci le frasi

**ES48** Traduci le frasi

**ES49** Traduci le frasi

**ES50** Traduci le frasi

**ES51** Traduci le frasi

**ES52** Traduci le frasi

**ES53** Traduci le frasi

**ES54** Traduci le frasi

**ES55** Traduci le frasi

**ES56** Traduci le frasi

**ES57** Traduci le frasi

**ES58** Traduci le frasi

**ES59** Traduci le frasi

**ES60** Traduci le frasi

**ES61** Traduci le frasi

**ES62** Traduci le frasi

**ES63** Traduci le frasi

**ES64** Traduci le frasi

**ES65** Traduci le frasi

**ES66** Traduci le frasi

**ES67** Traduci le frasi

**ES68** Traduci le frasi

**ES69** Traduci le frasi

**ES70** Traduci le frasi

**ES71** Traduci le frasi

**ES72** Traduci le frasi

**ES73** Traduci le frasi

**ES74** Traduci le frasi

**ES75** Traduci le frasi

**ES76** Traduci le frasi

**ES77** Traduci le frasi

**ES78** Traduci le frasi

**ES79** Traduci le frasi

**ES80** Traduci le frasi

**ES81** Traduci le frasi

**ES82** Traduci le frasi

**ES83** Traduci le frasi

**ES84** Traduci le frasi

**ES85** Traduci le frasi

**ES86** Traduci le frasi

**ES87** Traduci le frasi

**ES88** Traduci le frasi

**ES89** Traduci le frasi

**ES90** Traduci le frasi

**ES91** Traduci le frasi

**ES92** Traduci le frasi

**ES93** Traduci le frasi

**ES94** Traduci le frasi

**ES95** Traduci le frasi

**ES96** Traduci le frasi

**ES97** Traduci le frasi

**ES98** Traduci le frasi

**ES99** Traduci le frasi

**ES100** Traduci le frasi

3 | Il partit. 186 | Unità 5

**ES16** Traduci le frasi

**ES17** Traduci le frasi

**ES18** Traduci le frasi

**ES19** Traduci le frasi

**ES20** Traduci le frasi

**ES21** Traduci le frasi

**ES22** Traduci le frasi

**ES23** Traduci le frasi

**ES24** Traduci le frasi

**ES25** Traduci le frasi

**ES26** Traduci le frasi

**ES27** Traduci le frasi

**ES28** Traduci le frasi

**ES29** Traduci le frasi

**ES30** Traduci le frasi

**ES31** Traduci le frasi

**ES32** Traduci le frasi

**ES33** Traduci le frasi

**ES34** Traduci le frasi

**ES35** Traduci le frasi

**ES36** Traduci le frasi

**ES37** Traduci le frasi

**ES38** Traduci le frasi

**ES39** Traduci le frasi

**ES40** Traduci le frasi

**ES41** Traduci le frasi

**ES42** Traduci le frasi

**ES43** Traduci le frasi

**ES44** Traduci le frasi

**ES45** Traduci le frasi

**ES46** Traduci le frasi

**ES47** Traduci le frasi

**ES48** Traduci le frasi

**ES49** Traduci le frasi

**ES50** Traduci le frasi

**ES51** Traduci le frasi

**ES52** Traduci le frasi

**ES53** Traduci le frasi

**ES54** Traduci le frasi

**ES55** Traduci le frasi

**ES56** Traduci le frasi

**ES57** Traduci le frasi

**ES58** Traduci le frasi

**ES59** Traduci le frasi

**ES60** Traduci le frasi

**ES61** Traduci le frasi

**ES62** Traduci le frasi

**ES63** Traduci le frasi

**ES64** Traduci le frasi

**ES65** Traduci le frasi

**ES66** Traduci le frasi

**ES67** Traduci le frasi

**ES68** Traduci le frasi

**ES69** Traduci le frasi

**ES70** Traduci le frasi

**ES71** Traduci le frasi

**ES72** Traduci le frasi

**ES73** Traduci le frasi

**ES74** Traduci le frasi

**ES75** Traduci le frasi

**ES76** Traduci le frasi

**ES77** Traduci le frasi

**ES78** Traduci le frasi

**ES79** Traduci le frasi

**ES80** Traduci le frasi

**ES81** Traduci le frasi

**ES82** Traduci le frasi

**ES83** Traduci le frasi

**ES84** Traduci le frasi

**ES85** Traduci le frasi

**ES86** Traduci le frasi

**ES87** Traduci le frasi

**ES88** Traduci le frasi

**ES89** Traduci le frasi

**ES90** Traduci le frasi

**ES91** Traduci le frasi

**ES92** Traduci le frasi

**ES93** Traduci le frasi

**ES94** Traduci le frasi

**ES95** Traduci le frasi

**ES96** Traduci le frasi

**ES97** Traduci le frasi

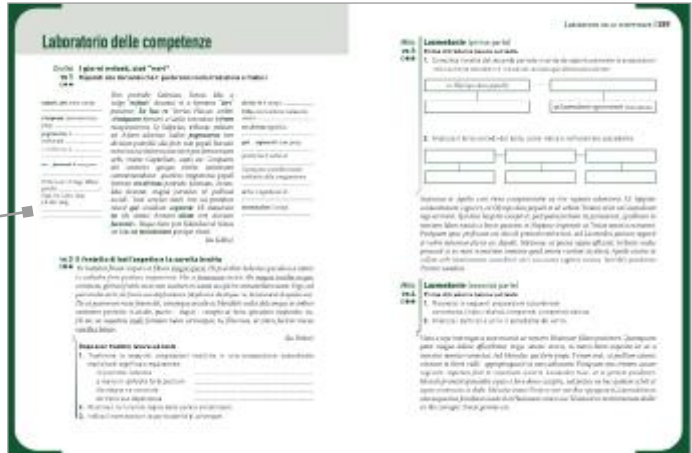
**ES98** Traduci le frasi

**ES99** Traduci le frasi

**ES100** Traduci le frasi



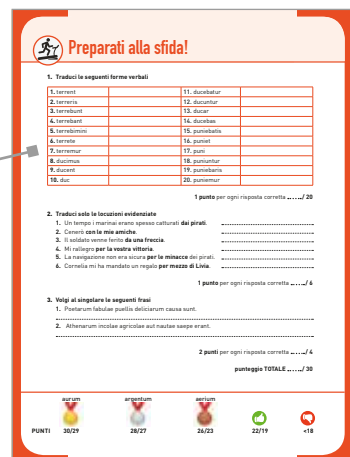
**Versioni** accompagnate da un vocabolario; potrai tradurle senza l'uso del dizionario e focalizzare la tua attenzione solo sulle norme del testo.



Versioni di ricapitolazione a chiusura di ogni Unità nel **Laboratorio delle competenze**.



**Versioni guidate**, con spunti di riflessione sul testo per consolidare un metodo di traduzione consapevole.



Una prova di autovalutazione nelle schede **Preparati alla sfida.**

aratum	arborum	arborum	arborum	arborum	arborum
10/29	26/27	24/23	22/19	22/19	1/8



**Prova per la certificazione**

**Arione, il famoso suonatore di cetra**

Arione era un musicista di cetra. Prima di Crotone gli accadde di naufragare. Per questo in Sicilia vennero, e ora sua detesta meglio che comporre. Tanta malia aveva provato e magno peccato non profano, e Crotone non volle accogliere. Niente ignorò e niente Crotone sfuggì. Sed' illi, cum natus in aliis a profectione, periculisque capiti, Arione mox saluatus. Tunc illi, cum periculis inoffensum, e omnia sua illa dedit ad nautas, nulla mercedem nisi, etiam eius vitam vendidit. Arione reverso et a sua illa vita, per, et impugnavit. Quotiens nautae optaverit, ut eis et traxerit omnia mox esse "pauis". Nautae profuerunt. Cum Arione natus esse ceciderit, in mare se cecit. Ad delphinum reperit e mare saluatus, et, non fluctibus et caliditate et sine navi se terrae insulam esse dicit.

(da Gallo)

**1. Scegli il racconto che ti sembra più aderente al testo**

a. Arione, il famoso suonatore di cetra, viene chiamato a Crotone, ma prima i marinai della nave su cui si è imbarcato, vogliono impadronirsi delle sue ricchezze e si accingono a ucciderlo. Prima però gli chiedono di cedere per loro soltanto una volta. Subito dopo lo gettano in mare, ma si salvano grazie ad un delfino che, caricandolo sul suo dorso, lo trasporta a terra sana e salvo.

b. Arione, il famoso suonatore di cetra, si imbarca per ritornare a Crotone, ma prima i marinai della nave, però, vogliono impadronirsi delle ricchezze che lui porta con sé. Decidono di ucciderlo. Arione, comunque, non ha i suoi beni, chiedendoli solo di essere salvo la vita. Ma, tremando, allora sbalza di poter cedere per soltanto una volta e subito dopo si getta in mare. Sorprende però un delfino che, caricandolo sul suo dorso, lo trasporta a terra sana e salvo.

c. Arione, il famoso suonatore di cetra, si imbarca per ritornare a Crotone, ma prima i marinai della nave, però, vogliono impadronirsi delle ricchezze che lui porta con sé. Decidono di ucciderlo. Arione, per sfuggire al pericolo, finge di consegnare loro tutto il suo oro, ma poi si afferra ad un delfino che gli sta accanto con i suoi beni. Sorprende però un delfino che, caricandolo sul suo dorso, lo trasporta a terra sana e salvo.

**2. Indica se le affermazioni sono vere o false**

**Nel brano proposto è presente:**

a. il complemento predicativo dell'oggetto

b. il complemento di mezzo

c. il complemento di modo di luogo

d. il complemento di causa

e. il complemento di causa efficiente

**3. Nella frase omnia sua illa dedit ad nautas, sono presenti:**

a. due aggettivi e un pronome

b. due pronomi e un aggettivo

c. un aggettivo

d. un aggettivo, un aggettivo sostantivato, un pronome

**Più in là**

**4. Nella frase "Sed illi, cum natus in aliis a profectione, periculisque capiti, Arione mox saluatus", cosa si riferisce ai:**

a. illi b. natus c. Arione d. periculis

**5. La parola metalinguistica è:**

a. gravato singolare del sostantivo natus  
b. saluatus presente passato di vivere  
c. periculis participio congiuntivo a nominare  
d. participio participio riferito a fulvum

**6. La parola flautanti (riga 14):**

a. participio presente congiuntivo a nominare  
b. participio presente congiuntivo a vivo  
c. participio presente riferito a delphinum  
d. ablativo singolare dell'aggettivo della II classe

**7. Le forme verbali indicate hanno come sintagma:**

natus a. nominare b. vivere c. nominare d. vivere  
vivere a. gerundio b. participio c. ablativo d. gerundio  
vivere a. gerundio b. participio c. ablativo d. gerundio

**8. Le forme verbali indicate significano:**

profuerunt a. proferre b. intrinseco c. gradimento d. accittere  
saluatus a. salutare b. vivere c. nominare d. nominare  
saluatus a. gerundio b. participio c. ablativo d. gerundio

**9. Trasforma le proposizioni secondo quanto suggerito**

a. Postquam in Sicilia reverso, Arione magno allo compassu et.   
Cum in Siciliam reverso, Arione magno allo compassu et.   
Cum in Sicilia reverso, Arione magno allo compassu et.   
Cum in Sicilia reverso, Arione magno allo compassu et.

b. Cum periculis inoffensum, omnia sua illa dedit.   
Quotiens nautae optaverit, omnia sua illa dedit.   
Cum periculis inoffensum, omnia sua illa dedit.   
Cum periculis inoffensum, omnia sua illa dedit.

**10. Completa il testo, che è la continuazione del racconto, inserendo le parole e frasi indicate in seguito**

a. rige - cinnam - dian - coram - petro - qui - respiciendum

Tam Arione Crotone ..... ad Perandrom stante propere. Fulvum omnia regni munera ..... omnia ne invidiosum fulvum non voluit. Nautae mox Crotone appropere et ..... dissimulato de Arione serie interrogato sunt. Qui quoniam ..... "Natus est et in Italia quondam periculisque capiti" ..... bene fulvum natus. Arione in ..... conspectum venit. Nautae tunc cum ..... sunt agnoverunt eorum omnia, non fecerunt laesum.

Per allenarti alle prove per la certificazione linguistica del latino, promosse ormai in tutte le regioni, ti verrà proposta al termine di ogni Unità una prova sul modello di quelle assegnate negli anni passati.

Troverai nel tuo corso una costante attenzione al lessico, sia a quello latino sia a quello italiano nei box di colore verde e anche al lessico delle altre lingue europee nei box di colore rosso.

**210 | Unità 7**

**Lessico | I nomi che significano «città»**

Alla parola «città» corrispondono in latino termini diversi che esprimono particolari sfumature di significato. Valutane ogni.

• **Urbs, urbe (f)** indica la città intesa come il complesso degli edifici civili della città, oppure Roma, la città per antonomasia, come allora per la parola italiana "Urbe". Dalla sua radice sono derivati i termini urbium, suburbium, extramurum, suburbicaria, suburbianorum, suburbium, ecc.

• In latino, in particolare, la parola **urbium**, se è usata come aggettivo, significa "della città, che vive in città", mentre si intende di nome distinguere "il cittadino" dal "rurale", "il contadino" che vive in campagna (il termine latino infatti da una voce, "ruralis").

• In senso traslato l'aggettivo urbium significa "ufficiale, civile, patrizio, elegante, spiritoso" e definisce il qualità che vengono riconosciute ai cittadini. L'aggettivo traduce quindi in vice "onore, prestigio, eleganza, nobiltà" e indica quindi i difetti che vengono comunemente attribuiti agli abitanti della campagna. Altre parole legate al mondo rurale hanno sempre un significato ancor più dispregiativo da urbes, fabianae della tenuta agraria, per esempio, è derisivo "villano" e da fabulosum, il giustiziere di bene, "falso".

• **Civitas, civitatis (f)** da una città, indica sia un'insieme di cittadini, sia l'ambito di cittadini, sia l'insieme dei cittadini, sia, per estensione, una città e suo territorio. La parola italiana "Città" è derivata da questo termine, mentre "cittadino" e "cittadinanza" sono derivate dalla forma ancora "civile".

• **Oppidum, oppidi (n)** è la città intesa come "borgo fortificato". Il termine viene utilizzato con il significato di "città, cittadina" in opposizione a urbs, riservato a Roma.

**Città | VI**

**1. Analizza una madre latina**

**Prova di tradurre verso sul testo**

**044**

1. Individua e sottolinea sul testo i nomi della II declinazione.

2. Evidenzia le imperatorie e gli avverbi.

**045**

**Comodo** - sic servat historia Romana - multae modis veritatis proclamae et propter hanc more sua etiam clare est. Omnia antea superba magno cum vulgare et medio laudibus gerere sua primum et ostendit. Dum Carthago esse ceciderit et generum laudo suo andr'gi, Cato et Tibullus, a subd'perverunt. Tum Carthago illa sua ostendit et illos amantem - ceciderunt. Illi sui et amantem illa sua ostendit. Dum Carthago antea sua subd'perverunt et vulgare et medio laudibus gerere sua primum et ostendit. Dum Carthago esse ceciderit et generum laudo suo andr'gi, Cato et Tibullus, a subd'perverunt. Tum Carthago illa sua ostendit et illos amantem - ceciderunt. Illi sui et amantem illa sua ostendit.

**Dove si traduce verso sul testo.**

3. In che cosa si differenzia l'uso della congiunzione temporale dum rispetto alla corrispondente congiunzione italiana?

| Lessico

**158 | Unità 6**

**Lessico | Il verbo peto**

Il verbo **peto**, la **peto**, **petitur**, **petere** ha numerosi significati.

**peto, aliquod / aliquem** indicare verso qualcosa / qualcuno;

**peto, aliquem** amare, agguerrire, amare qualcuno;

**peto, aliquod ad aliquem** cercare (per ottenere) qualcosa a qualcuno;

**peto, fugam** volgere in fuga, fuggire;

**peto, condonatum / praesentem** agitare di condonare / alla presenza;

**peto, aliquem / praesentem** agitare di condonare / qualcuno;

Perché, per scegliere di volta in volta il numero di un verbo è significativo appropriato, devi valutare la costruzione del verbo nel contesto generale.

Prova a fare la suddivisione seguente, in cui il verbo di peto sono stare orientato.

**ES 10**

**Analizza e traduci**

**044**

1. Subd' abbas dicit. 2. Hinc omnia exple, pueri? 3. Bene a bene d'illigere. 4. Iste di inquit petere propere et (Plaut.) 5. Fug' magno. (Ov.) 6. Crux amittitur, dum (Seneca) inquit petitur. (Plaut.) 7. Arce (Seneca) non s'ing' amato dei (Plaut.) 8. Virum inquitur amare cum et male. (Cic.) 9. Pater dicitur cum. (Sen.) 10. Sic, inquit, non s'ing' amato petere. (Cic.) 11. Il Natus omnia petierunt. 12. Magis de coram, petere magno. (Cic.) 13. Dum et ignora impetere et coram. (Ov.) 14. Q. Fabius Maximus memoria tradit non deservire solam sed etiam extera. (Cic.)

**ES 11**

**Clarae sententiae latinae**

**045**

1. Enne invenimus et, proferre diabolium .....  
2. Il n'aggravato di lungo sui, che esprime aggettivo deriva a seconda che se ne sia nella prima parte o che venga pronunciata per intero: sia dell'uso?  
3. S'ing' amato petere.  
4. Il verbo agere significa "aver bisogno", a quali nomi e aggettivi ha dato origine?  
5. Quali etimologie ti sono venute?  
6. Quali il significato di questo proverbio?  
7. Menzioni un aggettivo composto di natura, in greco "sua", e un'altra.  
8. Il contrario di omnia in peto, di origine greca, e multi-, plur-, di derivazione latina, che sono diventati perfino molto produttivi. Da indicare delle parole latine composte con sua?

**4 | Il verbo agere**

Il verbo **agere** (con il suo participio **agens**) ha una grande varietà di significati. In latino, il verbo **agere** (con il suo participio **agens**) ha una grande varietà di significati. In latino, il verbo **agere** (con il suo participio **agens**) ha una grande varietà di significati.

Forma	Significato	Traduzione
agere	condurre, guidare	condurre, guidare
agens	che agisce, che opera	che agisce, che opera
agere	condurre, guidare	condurre, guidare
agens	che agisce, che opera	che agisce, che opera
agere	condurre, guidare	condurre, guidare
agens	che agisce, che opera	che agisce, che opera

Il verbo **agere** (con il suo participio **agens**) ha una grande varietà di significati. In latino, il verbo **agere** (con il suo participio **agens**) ha una grande varietà di significati.

| Latino e lingue europee

I box *Clarae sententiae latinae* ti segnalano l'uso ancora attuale di espressioni e motti latini.





# Indice

## Unità 1

	Ragioniamo insieme...	3
1.	I verbi deponenti	4
	<i>Esercizi</i>	10
	<b>Lessico</b> «Verbi deponenti che reggono l'ablativo»	10
	<b>Heri et hodie</b> Termini derivati dai verbi deponenti	13
	<b>Flipped classroom</b>	15
	<b>Approfondimento culturale</b> Le Metamorfosi di Apuleio	16
	<b>Repetita iuvant</b> I participi nella coniugazione attiva e deponente	17
2.	I verbi semideponenti	19
	<i>Esercizi</i>	20
3.	I numerali	22
3.1	I numerali cardinali	24
	<b>Latino e lingue europee</b> I numeri cardinali	25
3.2	I numerali ordinali	26
	<i>Esercizi</i>	26
3.3	I numerali distributivi	27
3.4	Gli avverbi numerali	27
	<i>Esercizi</i>	28
	<b>Heri et hodie</b> Le parole derivate dai numeri	29
4.	L'età, l'estensione, la distanza	30
	<i>Esercizi</i>	31
5.	La datazione romana	32
	<b>Latino e lingue europee</b> Le determinazioni di tempo	34
	<b>Heri et hodie</b> <i>Dies</i>	34
	<i>Esercizi</i>	35
	<b>Preparati alla sfida</b>	36
	<b>Breviter</b>	37
	<b>Laboratorio delle competenze</b>	38
	<b>Prova per la certificazione</b>	40
	<b>Cultura e civiltà</b> La misura del tempo	42

## Unità 2

	Ragioniamo insieme...	47
1.	L'ablativo assoluto	48
	<b>Auxilium</b> Come riconoscere e tradurre l'ablativo assoluto	50
	<i>Esercizi</i>	51
	<b>Focus sull'italiano</b> L'uso assoluto del participio	54
	<b>Flipped classroom</b>	59

2.	Il verbo <i>eo</i> .....	60
	<i>Esercizi</i> .....	62
	<b>Lessico</b> Gli usi di <i>eo</i> .....	63
3.	La coniugazione perifrastica attiva .....	66
	<i>Esercizi</i> .....	66
4.	I pronomi, gli aggettivi, gli avverbi interrogativi .....	68
	<i>Esercizi</i> .....	69
	<b>Breviter</b> .....	71
	<b>Laboratorio delle competenze</b> .....	72
	<b>Prova per la certificazione</b> .....	74
	<b>Cultura e civiltà</b> I valori morali nella vita pubblica .....	76

## Unità 3

	Ragioniamo insieme... ..	81
1.	La proposizione interrogativa diretta .....	82
	■ ■ <b>Focus sull'italiano</b> La proposizione interrogativa diretta .....	83
	<i>Esercizi</i> .....	83
	<b>Lessico</b> Il verbo <i>sentio</i> .....	85
2.	La proposizione subordinata interrogativa indiretta .....	87
	■ ■ <b>Focus sull'italiano</b> La proposizione interrogativa indiretta .....	88
	<i>Esercizi</i> .....	89
	<b>Auxilium</b> Come riconoscere la proposizione interrogativa indiretta .....	92
	<b>Debate Disputatio</b> .....	94
3.	I pronomi e gli aggettivi indefiniti .....	98
3.1	<i>Quis, quid, qui, quae, quod</i> e i loro composti .....	98
3.2	Gli indefiniti composti di <i>uter</i> .....	101
	<i>Esercizi</i> .....	101
3.3	Gli indefiniti che significano "altro" .....	104
	<i>Esercizi</i> .....	105
3.4	Gli indefiniti correlativi .....	107
3.5	Gli indefiniti di significato negativo .....	107
	<i>Esercizi</i> .....	109
	<b>Breviter</b> .....	115
	<b>Laboratorio delle competenze</b> .....	116
	<b>Prova per la certificazione</b> .....	118
	<b>Cultura e civiltà</b> L'esercito .....	120

## Unità 4

	Ragioniamo insieme... ..	127
1.	La proposizione subordinata consecutiva .....	128
	■ ■ <b>Focus sull'italiano</b> La proposizione consecutiva .....	129
	<i>Esercizi</i> .....	129
	<b>Auxilium</b> Come riconoscere la proposizione consecutiva .....	132
	<b>Lessico</b> I nomi con radice <i>op-</i> .....	135
2.	Il gerundio .....	136
	<i>Esercizi</i> .....	137

	<b>Heri et hodie</b> Derivati dal verbo <i>deficio</i> .....	138
3.	<b>Il gerundivo</b> .....	139
	<i>Esercizi</i> .....	140
	<b>Heri et hodie</b> Le parole derivate da gerundivi .....	141
	<b>Lessico</b> Il verbo <i>credo</i> .....	142
4.	<b>La costruzione con il gerundio e con il gerundivo</b> .....	142
	<b>Auxilium</b> Come tradurre la costruzione con il gerundivo .....	144
	<i>Esercizi</i> .....	144
	<b>Repetita iuvant</b> La proposizione finale .....	147
5.	<b>Il verbo <i>fi</i></b> .....	150
	<i>Esercizi</i> .....	152
5.1	I composti di <i>facio</i> e il loro passivo .....	153
	<b>Lessico</b> Il verbo <i>afficio</i> .....	154
6.	<b>La subordinata completiva di fatto</b> .....	154
	<i>Esercizi</i> .....	155
	<b>Breviter</b> .....	157
	<b>Laboratorio delle competenze</b> .....	158
	<b>Prova per la certificazione</b> .....	162
	<b>Cultura e civiltà</b> I valori morali nella vita privata .....	164

## Unità 5

	<b>Ragioniamo insieme...</b> .....	169
1.	<b>La coniugazione perifrastica passiva</b> .....	170
	<b>Auxilium</b> Come tradurre la coniugazione perifrastica passiva .....	171
	<i>Esercizi</i> .....	172
2.	<b>I verbi <i>nolo, volo malo</i></b> .....	177
	<i>Esercizi</i> .....	179
3.	<b>L'imperativo futuro</b> .....	183
	<i>Esercizi</i> .....	183
4.	<b>Il periodo ipotetico</b> .....	184
	■ ■ <b>Focus sull'italiano</b> La proposizione condizionale e il periodo ipotetico .....	186
	<i>Esercizi</i> .....	186
5.	<b>I verbi difettivi</b> .....	192
	<i>Esercizi</i> .....	194
6.	<b>La proposizione completiva con i <i>verba timendi</i></b> .....	196
	<i>Esercizi</i> .....	197
	<b>Lessico</b> I verbi che significano «temere» .....	198
	<b>Breviter</b> .....	200
	<b>Laboratorio delle competenze</b> .....	202
	<b>Prova per la certificazione</b> .....	204
	<b>Cultura e civiltà</b> La matematica .....	208
	<b>Ripasso e recupero</b> .....	214

## Unità 6

	Ragioniamo insieme...	219
1.	La costruzione personale dei <i>verba dicendi, sentiendi, iubendi, vetandi</i>	220
	<i>Esercizi</i>	221
	<b>Lessico</b> Il verbo <i>prohibeo</i>	222
2.	Le costruzioni di <i>videor</i>	226
	<i>Esercizi</i>	228
	<b>Auxilium</b> Come tradurre la costruzione personale di <i>videor</i>	229
3.	Le funzioni dell'accusativo	234
4.	Il doppio accusativo	236
	<i>Esercizi</i>	237
	<b>Heri et hodie</b> <i>Doceo</i> e <i>disco</i>	237
	<b>Lessico</b> Il verbo <i>deficio</i>	238
5.	L'accusativo con i verbi assolutamente impersonali	240
	<i>Esercizi</i>	241
6.	L'accusativo con i verbi relativamente impersonali	243
	<i>Esercizi</i>	243
7.	L'accusativo con i verbi di sentimento e di percezione fisica	245
	<i>Esercizi</i>	246
	<b>Breviter</b>	247
	<b>Laboratorio delle competenze</b>	248
	<b>Prova per la certificazione</b>	252
	<b>Cultura e civiltà</b> L'educazione e l'istruzione	254

## Unità 7

	Ragioniamo insieme...	263
1.	La costruzione di <i>interest</i> e <i>refert</i>	264
	<i>Esercizi</i>	265
	<b>Lessico</b> Il verbo <i>intersum</i>	266
2.	Le funzioni del genitivo	268
	<i>Esercizi</i>	270
	<b>Lessico</b> L'origine rurale del lessico latino	270
	<b>Lessico</b> I termini che indicano la colpa	273
3.	Le funzioni del dativo	276
	<i>Esercizi</i>	277
4.	Il dativo retto da verbi	279
	<i>Esercizi</i>	281
5.	Le funzioni dell'ablativo	285
	<i>Esercizi</i>	286
6.	L'ablativo strumentale retto da aggettivi e verbi	287
	<i>Esercizi</i>	289
	<b>Auxilium</b> Come tradurre l'ablativo strumentale	289
	<b>Laboratorio delle competenze</b>	292
	<b>Prova per la certificazione</b>	294
	<b>Cultura e civiltà</b> Gli spettacoli pubblici	298

<i>Flipped classroom</i> .....	307
<b>Ripasso e recupero</b> .....	308

## Unità 8

<b>1. I modi verbali delle proposizioni indipendenti</b> .....	315
<b>2. Gli usi dell'indicativo</b> .....	315
<i>Esercizi</i> .....	316
<b>3. Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti</b> .....	318
3.1 Il congiuntivo potenziale, dubitativo, suppositivo, irreali.....	318
<i>Esercizi</i> .....	320
3.2 Il congiuntivo esortativo, desiderativo, concessivo.....	324
<i>Esercizi</i> .....	325
<b>4. L'imperativo</b> .....	328
<i>Esercizi</i> .....	329
<b>5. L'infinito nelle proposizioni indipendenti</b> .....	330
<i>Esercizi</i> .....	331
<b>Breviter</b> .....	332
<b>Laboratorio delle competenze</b> .....	334
<b>Prova per la certificazione</b> .....	336
<i>Flipped classroom</i> .....	340

## Unità 9

<b>1. Le proposizioni dipendenti</b> .....	343
<b>2. La <i>consecutio temporum</i> dell'indicativo</b> .....	344
<i>Esercizi</i> .....	345
<b>3. La <i>consecutio temporum</i> del congiuntivo</b> .....	346
3.1 La <i>consecutio temporum</i> nelle subordinate di 1° grado.....	347
<i>Esercizi</i> .....	347
3.2 La <i>consecutio temporum</i> nelle subordinate di grado superiore al 1°.....	348
3.3 Eccezioni alla <i>consecutio temporum</i> .....	350
<i>Esercizi</i> .....	351
<b>4. Il congiuntivo al posto dell'indicativo</b> .....	354
<i>Esercizi</i> .....	355
<b>5. Uso del riflessivo nelle proposizioni dipendenti</b> .....	357
<i>Esercizi</i> .....	357
<b>6. Le proposizioni completive</b> .....	358
6.1 Le particolarità della proposizione infinitiva.....	359
<i>Esercizi</i> .....	360
6.2 La completiva dichiarativa introdotta da <i>quod</i> .....	364
<i>Esercizi</i> .....	365
6.3 Le completive introdotte da <i>quin</i> o da <i>quominus</i> .....	367
<i>Esercizi</i> .....	368
<b>Lessico <i>Quin</i></b> .....	368
<b>Laboratorio delle competenze</b> .....	370
<b>Prova per la certificazione</b> .....	372
<b>Suggerimenti per il <i>Debate</i></b> .....	375



## Unità 10

<b>1. La proposizione relativa</b> .....	377
<i>Esercizi</i> .....	378
1.1 Concordanza e costrutti tipici del pronome relativo .....	380
<i>Esercizi</i> .....	381
<b>2. Le subordinate circostanziali</b> .....	383
2.1 La proposizione finale .....	383
<i>Esercizi</i> .....	385
<b>Repetita iuvant</b> Le funzioni di <i>ne</i> .....	387
2.2 La proposizione consecutiva .....	389
<i>Esercizi</i> .....	390
2.3 La proposizione causale .....	392
<i>Esercizi</i> .....	393
<b>Repetita iuvant</b> Le funzioni di <i>quod</i> .....	394
2.4 La proposizione temporale .....	398
<i>Esercizi</i> .....	399
2.5 La proposizione concessiva .....	401
<i>Esercizi</i> .....	402
<b>Repetita iuvant</b> Le funzioni di <i>ut</i> .....	402
2.6 La proposizione avversativa .....	405
<i>Esercizi</i> .....	406
<b>Repetita iuvant</b> Le funzioni di <i>cum</i> .....	406
<i>Esercizi</i> .....	408
<b>3. Il periodo ipotetico</b> .....	408
3.1 Il periodo ipotetico dipendente con apodosi all'infinito .....	411
<i>Esercizi</i> .....	412
3.2 Il periodo ipotetico dipendente con apodosi al congiuntivo .....	413
<i>Esercizi</i> .....	414
<b>4. La proposizione comparativa</b> .....	418
<i>Esercizi</i> .....	419
<b>5. Il discorso indiretto</b> .....	420
<i>Esercizi</i> .....	423
<b>Prova per la certificazione</b> .....	425
<b>Laboratorio delle competenze</b> .....	428

## Antologia

Marziale .....	430
Fedro .....	436
Catullo .....	445
Orazio .....	449
Petronio .....	454
Cicerone .....	458

## Schemi riassuntivi declinazionali e coniugazionali

## Fondamenti di prosodia e metrica



# L'OFFERTA DIDATTICA HOEPLI

L'edizione **Openschool** Hoepli offre a docenti e studenti tutte le potenzialità di Openschool Network (ON), il nuovo sistema integrato di contenuti e servizi per l'apprendimento.

## Edizione **OPENSCHOOL**



### LIBRO DI TESTO



Il libro di testo è l'**elemento cardine** dell'offerta formativa, uno strumento didattico **agile** e **completo**, utilizzabile **autonomamente** o in combinazione con il ricco **corredo digitale** offline e online. Secondo le più recenti indicazioni ministeriali, volume cartaceo e apparati digitali **sono integrati in un unico percorso didattico**. Le espansioni accessibili attraverso l'eBook+ e i materiali integrativi disponibili nel sito dell'editore sono puntualmente richiamati nel testo tramite apposite icone.

### eBOOK+



L'**eBook+** è la versione digitale e interattiva del libro di testo, utilizzabile su **tablet, LIM e computer**. Aiuta a comprendere e ad approfondire i contenuti, rendendo l'apprendimento più attivo e coinvolgente. Consente di leggere, annotare, sottolineare, effettuare ricerche e accedere direttamente alle numerose **risorse digitali integrative**.  
→ Scaricare l'eBook+ è molto **semplice**. È sufficiente seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.

### RISORSE ONLINE



Il sito della casa editrice offre una ricca dotazione di **risorse digitali** per l'approfondimento e l'aggiornamento. Nella pagina web dedicata al testo è disponibile **my BookBox**, il contenitore virtuale che raccoglie i materiali integrativi che accompagnano l'opera.  
→ Per accedere ai materiali è sufficiente registrarsi al sito **www.hoepliscuola.it** e inserire il codice coupon che si trova nell'ultima pagina di questo volume. **Per il docente** nel sito sono previste ulteriori risorse didattiche dedicate.

### PIATTAFORMA DIDATTICA



La **piattaforma didattica** è un ambiente digitale che può essere utilizzato in modo duttile, a misura delle esigenze della classe e degli studenti. Permette in particolare di **condividere contenuti** ed **esercizi** e di partecipare a **classi virtuali**. Ogni attività svolta viene salvata sul **cloud** e rimane sempre disponibile e aggiornata. La piattaforma consente inoltre di consultare la versione online degli eBook+ presenti nella propria libreria.  
→ È possibile accedere alla piattaforma attraverso il sito **www.hoepliscuola.it**.



# Unità 1

## 1. I verbi deponenti

**Lessico** «Verbi deponenti che reggono l'ablativo»

**Heri et hodie** Termini derivati dai verbi deponenti

**Flipped classroom**

**Approfondimento culturale** Le Metamorfosi di Apuleio

**Repetita iuvant** I partecipi nella coniugazione attiva e deponente

## 2. I verbi semideponenti

## 3. I numerali

### 3.1 I numerali cardinali

**Latino e lingue europee** I numeri cardinali

### 3.2 I numerali ordinali

### 3.3 I numerali distributivi

### 3.4 Gli avverbi numerali

**Heri et hodie** Le parole derivate dai numeri

## 4. L'età, l'estensione, la distanza

## 5. La datazione romana

**Latino e lingue europee** Le determinazioni di tempo

**Heri et hodie** Dies

**Preparati alla sfida**

**Breviter**

**Laboratorio delle competenze**

**Prova per la certificazione**

**Cultura e civiltà** La misura del tempo

## Ragioniamo insieme ...

- |   |   |
|---|---|
| 1. <i>Te incito.</i><br><i>Te hortor.</i>                                       | Io ti esorto.                             |
| 2. <i>Me incitas.</i><br><i>Me hortaris.</i>                                    | Tu mi esorti.                             |
| 3. <i>Caesar milites incitavit.</i><br><i>Caesar milites hortatus est.</i>      | Cesare esortò i soldati.                  |
| 4. <i>Oportet vos Lucium incitare.</i><br><i>Oportet vos Lucium hortari.</i>    | È opportuno che voi esortiate Lucio.      |
| 5. <i>Scio vos Lucium incitavisse.</i><br><i>Scio vos Lucium hortatos esse.</i> | So che voi avete esortato Lucio.          |
| 6. <i>Vidi te milites incitantem / hortantem.</i>                               | Vidi te mentre esortavi i soldati.        |
| 7. <i>Caesar venit milites incitaturus / hortaturus.</i>                        | Cesare viene a esortare i soldati.        |
| 8. <i>Spero vos milites incitatuos / hortatuos esse.</i>                        | Spero che voi esorterete i soldati.       |
| 9. <i>Dux veniet milites incitatum / hortatum.</i>                              | Il comandante verrà a esortare i soldati. |

Osserva le prime sei coppie frasi, che si traducono allo stesso modo:

- il verbo *incito* non presenta alcuna particolarità; il secondo verbo, invece, ha lo stesso significato attivo di *incito*, ma la sua forma è .....

- nelle frasi 7., 8., 9., 10., però, i due verbi presentano la stessa forma e lo stesso significato. Il verbo è espresso ai seguenti modi e tempi:

nella frase 7. ....;

nella 8. ....;

nella frase 9. ....;

nella 10. ....

In questi modi e tempi i verbi come *hortor*, che si chiamano **deponenti**, presentano la stessa forma e significato dei normali verbi transitivi.

Ora ricostruisci, deducendolo dalle frasi proposte, il paradigma del verbo deponente *hortor*, formato dalla 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> persona singolare del presente indicativo; dalla 1<sup>a</sup> persona singolare del perfetto indicativo e dall'infinito presente: .....

## 1 I verbi deponenti

Il verbo latino, oltre ad avere come in italiano la forma attiva e passiva, possiede anche la forma **deponente**.

I **verbi deponenti** hanno **forma passiva** e **significato attivo**, talvolta riflessivo; **alcuni** sono **intransitivi**, altri sono **transitivi** e reggono regolarmente il complemento oggetto, ma ovviamente non ammettono la forma passiva.

<i>sequor</i>	transitivo	io seguo
<i>proficiscor</i>	intransitivo	io parto
<i>utor</i>	intransitivo	io mi servo

A questa regola generale fanno eccezione sette voci verbali.

- ▶ In tutti i verbi deponenti hanno **forma attiva** e **significato attivo**:
  - il **participio presente** *hortans* che esorta
  - il **participio futuro** *hortaturus* che esorterà
  - l'**infinito futuro** *hortaturum, am, um esse* stare per esortare
  - il **gerundio**<sup>1</sup> *hortandi, hortando, ecc.* di esortare, a esortare, ecc.
  - il **supino attivo** *hortatum* a, per esortare
- ▶ Hanno **forma passiva** e **significato passivo** nei deponenti **transitivi** (mentre non esistono negli intransitivi):
  - il **gerundivo**<sup>1</sup> *hortandus, a, um* da esortare
  - il **supino passivo** *hortatu* a esortarsi

Contrariamente alla regola generale, il participio presente e futuro e il gerundio hanno forma attiva perché di queste voci non esistono le corrispondenti forme passive; il supino perché attivo per definizione, l'infinito futuro per analogia con il participio futuro (la forma passiva dell'infinito futuro è *-um iri*).

Il gerundivo e il supino passivo conservano il valore passivo che è loro proprio: pertanto, hanno questi modi verbali solo i verbi deponenti **transitivi**.

Il **paradigma** dei verbi deponenti è formato solo da quattro voci: manca il supino, il cui tema può essere ricavato dal participio perfetto che fa parte del perfetto indicativo.

- 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> persona **singolari** del **presente indicativo**;
- 1<sup>a</sup> persona **singolare** del **perfetto indicativo**;
- **infinito presente**.

<sup>1</sup> Lo studio sistematico del gerundio e del gerundivo verrà proposto nell'Unità 4.

In base alla terminazione dell'infinito presente i verbi deponenti vengono raggruppati nelle stesse coniugazioni della coniugazione attiva:

coniug.	infinito	paradigma	traduzione
1 <sup>a</sup>	-āri	hortor, hortāris, hortatus sum, hortāri	esortare
2 <sup>a</sup>	-ēri	vereor, verēris, veritus sum, verēri	temere
3 <sup>a</sup>	-i	sequor, sequēris, secutus sum, sequi	seguire
4 <sup>a</sup>	-īri	largior, largīris, largitus sum, largīri	donare
mista	-i	morior, morēris, mortuus sum, mori	morire

## Lessico | Memoriae manda

### Verbi deponenti

<i>admiror, aris, admiratus sum, ari</i>	ammirare
<i>arbitror, aris, arbitratus sum, ari</i>	credere
<i>conor, aris, conatus sum, conari</i>	tentare, intraprendere
<i>consequor, ěris, -secutus sum, sequi</i>	ottenere
<i>egredior, ěris, egressus sum, egrēdi</i>	uscire
<i>fateor, ěris, fassus sum, fatēri</i>	dire apertamente
<i>imitor, aris, imitatus sum, ari</i>	imitare
<i>ingredior, ěris, ingressus sum, ingrēdi</i>	entrare
<i>iocor, aris, iocatus sum, ari</i>	scherzare
<i>labor, ěris, lapsus sum, labi</i>	scivolare, sbagliare
<i>loquor, ěris, locutus sum, loqui</i>	parlare
<i>miror, aris, miratus sum, ari</i>	meravigliarsi
<i>misereor, ěris, miseritus sum, ěri</i>	provare pietà
<i>moror, aris, moratus sum, ari</i>	ritardare, trattenersi
<i>morior, ěris, mortuus sum, mori</i>	morire
<i>nascor, ěris, natus sum, nasci</i>	nascere
<i>orior, ěris, ortus sum, oriri</i>	sorgere, alzarsi
<i>patior, ěris, passus sum, pati</i>	subire, soffrire
<i>polliceor, ěris, -licitus sum, ěri</i>	promettere
<i>proficiscor, ěris, -fectus sum, proficisci</i>	partire
<i>queror, ěris, questus sum, quēri</i>	lamentarsi
<i>recordor, aris, recordatus sum, ari</i>	ricordare, ricordarsi
<i>revertor, ěris, reversus sum, reverti</i>	ritornare
<i>reor, ěris, ratus sum, rēri</i>	calcolare, credere
<i>tueor, ěris, tuitus (tutus) sum, tuēri</i>	guardare, proteggere
<i>tutor, aris, tutatus sum, ari</i>	tutelare, proteggere



La 1ª coniugazione: *hortor, -āris, hortātus sum, hortāri, "esortare"*

Indicativo presente		Indicativo imperfetto		Futuro semplice	
hortor	io esorto	hortābar	io esortavo	hortābor	io esorterò
hortāris		hortabāris		hortabēris	
hortātur		hortabātur		hortabītur	
hortāmur		hortabāmur		hortabīmur	
hortamīni		hortabamīni		hortabimīni	
hortantur		hortabāntur		hortabūntur	

perfetto		piuccheperfetto		futuro anteriore	
hortātus, a, um	sum es est	hortātus, a, um	eram eras erat	hortātus, a, um	ero eris erit
hortāti, ae, a	sumus estis sunt	hortātiae, a	eramus eratis erant	hortāti, ae, a	erīmus erītis erunt
io esortai, ho/ebbi esortato		io avevo esortato		io avrò esortato	

Congiuntivo									
presente		imperfetto		perfetto		piuccheperfetto			
horter	hortārer	hortātus, a, um		sim sis sit		hortātus, a, um		essem	
hortēris	hortarēris							esses	
hortētur	hortarētur							esset	
hortēmur	hortarēmur	hortāti, ae, a		simus sitis sint		hortāti, ae, a		essēmus	
hortemīni	hortaremīni							essētis	
hortēntur	hortarēntur							essent	
che io esorti		che io esortassi, io esorterei		che io abbia esortato		che io avessi/avrei esortato			

Imperativo presente			Imperativo futuro		
hortāre	hortāmīni	esorta!	hortator	hortantor	esortera!

Infinito presente	Infinito perfetto	Infinito futuro
hortari	hortātum, am, um esse hortātos, as, a esse	hortatūrum, am, um esse hortatūros, as, a esse
esortare	aver esortato	essere per esortare

Participio presente	Participio perfetto	Participio futuro
hortans, ntis	hortatus, a, um	hortatūrus, a, um
che esorta/esortava	che ha/aveva esortato	che esorterà/avrebbe esortato

Gerundio		Gerundivo	
GEN.	hortandi	dell'esortare	hortandus, a, um
DAT.	hortando	all'esortare	da esortare, che deve/doveva essere esortato
ACC.	ad hortandum	per esortare	
ABL.	hortando	coll'esortare	

Supino			
Attivo		Passivo	
hortātum		a, per esortare	hortātu a esortarsi



La 2ª coniugazione: *vereor, -ēris, verītus sum, verēri, "temere"*

Indicativo presente		Indicativo imperfetto		Indicativo futuro semplice	
verēor	io temo	verēbar	io temevo	verēbor	io temerò
verēris		verebāris		verēbēris	
verētur		verebātur		verēbītur	
verēmur		verebāmur		verēbīmur	
verēmīni		verebāmīni		verebimīni	
verēntur		verebāntur		verebūntur	

perfetto		piuccheperfetto		futuro anteriore	
verītus, a, um	sum es est	verītus, a, um	eram eras erat	verītus, a, um	ero eris erit
verīti, ae, a	sumus estis sunt	verīti, ae, a	eramus eratis erant	verīti, ae, a	erīmus erītis erunt
io temetti, ho/ebbi temuto		io avevo temuto		io avrò temuto	

Congiuntivo							
presente		imperfetto		perfetto		piuccheperfetto	
verēar	verērer	verītus, a, um	sim	verītus, a, um	essem		
verēāris	vererēris		sis		esses		
verēātur	vererētur		sit		esset		
verēāmur	vererēmur	verīti, ae, a	simus	verīti, ae, a	essēmus		
verēāmīni	vererēmīni		sitis		essētis		
verēantur	vererēntur		sint		essent		
che io tema		che io temessi, io temerei		che io abbia temuto		che io avessi/avrei temuto	

Imperativo presente			Imperativo futuro		
verēre	verēmīni	temi!	veretor	verentor	temerai!

Infinito presente		Infinito perfetto		Infinito futuro	
verēri		verītum, am, um esse verītos, as, a esse		veritūrum, am, um esse veritūros, as, a esse	
temere		aver temuto		essere per temere	

Participio presente		Participio perfetto		Participio futuro	
verens, ntis		verītus, a, um		veritūrus, a, um	
che teme/temeva		che ha/aveva temuto		che temerà/avrebbe temuto	

Gerundio		Gerundivo			
GEN.	verendi	del temere	verendus, a, um		
DAT.	verendo	al temere	da temere, che deve/doveva essere temuto		
ACC.	ad verendum	per temere			
ABL.	verendo	col temere			

Supino					
Attivo			Passivo		
verītum			a, per temere	verītu	a temersi

La 3ª coniugazione: *sequor, -ēris, secūtus sum, sequi, "seguire"*

Indicativo presente		Indicativo imperfetto		Indicativo futuro semplice	
sequor	io sequo	sequēbar	io seguivo	sequar	io seguirò
sequēris		sequebāris		sequēris	
sequitur		sequebātur		sequētur	
sequimur		sequebamur		sequēmur	
sequimīni		sequebāmīni		sequēmīni	
sequuntur		sequebāntur		sequēntur	

perfetto		piuccheperfetto		futuro anteriore	
secūtus, a, um	sum es est	secūtus, a, um	eram eras erat	secūtus, a, um	ero eris erit
secūti, ae, a	sumus estis sunt	secūti, ae, a	eramus eratis erant	secūti, ae, a	erīmus erītis erunt
io sequi, ho/eppi seguito		io avevo seguito		io avrò seguito	

Congiuntivo							
presente		imperfetto		perfetto		piuccheperfetto	
sequar	sequērer	secūtus, a, um	sim	secūtus, a, um	essem		
sequāris	sequērēris		sis		esses		
sequātur	sequērētur		sit		esset		
sequāmur	sequērēmur	secūti, ae, a	simus	secūti, ae, a	essēmus		
sequāmīni	sequērēmīni		sitis		essētis		
sequantur	sequērēntur		sint		essent		
che io segua		che io seguissi, io seguirei		che io abbia seguito		che io avessi/avrei seguito	

Imperativo presente			Imperativo futuro		
sequere	sequimīni	sequi!	sequitor	sequuntor	seguirai!

Infinito presente	Infinito perfetto	Infinito futuro
sequi	secūtum, am, um esse secūtos, as, a esse	secutūrum, am, um esse secutūros, as, a esse
sequire	aver seguito	essere per sequire

Participio presente	Participio perfetto	Participio futuro
sequens, entis	secūtus, a, um	secutūrus, a, um
che segue/seguiva	che ha/aveva seguito	che seguirà/avrebbe seguito

Gerundio		Gerundivo	
GEN.	sequendi	del sequire	sequendus, a, um da sequire, che deve/doveva essere seguito
DAT.	sequendo	al sequire	
ACC.	ad sequendum	per sequire	
ABL.	sequendo	col sequire	

Supino			
Attivo		Passivo	
secūtum		a, per sequire	secūtu a seguirsi

La 4<sup>a</sup> coniugazione: *largior, -iris, -largītus sum, largīri, "donare"*

Indicativo presente		Indicativo imperfetto		Indicativo futuro semplice	
largior	io dono	largiēbar	io donavo	largiar	io donerò
largīris		largiebāris		largiēris	
largītur		largiebātur		largiētur	
largīmur		largiebāmur		largiñmur	
largīmīni		largiebāmīni		largiēmīni	
largiuntur		largiebāntur		largiēntur	

perfetto		piuccheperfetto		futuro anteriore	
largītus, a, um	sum es est	largītus, a, um	eram eras erat	largītus, a, um	ero eris erit
largīti, ae, a	sumus estis sunt	largīti, ae, a	eramus eratis erant	largīti, ae, a	erīmus erītis erunt
io donai, ho/ebbi donato		io avevo donato		io avrò donato	

Congiuntivo							
presente		imperfetto		perfetto		piuccheperfetto	
largiar	largīrer	largītus, a, um	sim	largītus, a, um	essem		
largiāris	largīrēris		sis		esses		
largiātur	largīrētur		sit		esset		
largiāmur	largīrēmur	largīti, ae, a	simus	largīti, ae, a	essēmus		
largiāmīni	largīrēmīni		sitis		essētis		
largiāntur	largīrēntur		sint		essent		
che io doni		che io donassi, io donerei		che io abbia donato		che io avessi/avrei donato	

Imperativo presente			Imperativo futuro		
largire	largīmīni	dona!	largitor	largiuntor	donerai!

Infinito presente		Infinito perfetto		Infinito futuro	
largīri		largītum, am, um esse		largitūrum, am, um esse	
		largītos, as, a esse		largitūros, as, a esse	
donare		aver donato		essere per donare	

Participio presente		Participio perfetto		Participio futuro	
largiens		largītus, a, um		largitūrus, a, um	
che dona/donava		che ha/aveva donato		che donerà/avrebbe donato	

Gerundio			Gerundivo		
GEN.	largiendi	del donare	largiendus, a, um		
DAT.	largiendo	al donare	da donare, che deve/doveva essere donato		
ACC.	ad largiendum	per donare			
ABL.	largiendo	col donare			

Supino					
Attivo			Passivo		
largītum			a, per donare		
			largītu		a donarsi

## Esercizi

## FACILIUS

- ES 1** Scegli e sottolinea la traduzione corretta tra quelle indicate
- |                 |                |                  |                 |
|-----------------|----------------|------------------|-----------------|
| 1. hortaris     | esortavi       | sei esortato     | esorti          |
| 2. utitur       | è usato        | usa              | si usa          |
| 3. sequens      | seguendo       | avendo seguito   | essendo seguito |
| 4. veritus eris | temerai        | avrà temuto      | sarai temuto    |
| 5. mori         | essere morto   | morendo          | morire          |
| 6. passus sit   | sia sopportato | abbia sopportato | sopporti        |

## Lessico | «Verbi deponenti che reggono l'ablativo»

Reggono l'ablativo strumentale:

*utor, ěris, usus sum, uti*

servirsi, usare

*fruor, ěris, fruitus (o fructus) sum, frui*

usufruire, godere

*fungor, ěris, functus sum, fungi*

adempiere, eseguire

*potior, iris, potitus sum, potiri*

impadronirsi

*vescor, ěris, vesci*

nutrirsi, cibarsi

*Multi deorum beneficiis perverse utuntur.* (Cic.)

Molti si servono malamente **dei benefici** degli dei.

*Augustus Alexandria potitus est.* (Svet.)

Augusto si impadronì **di Alessandria**.

Il verbo *potior* può anche reggere il genitivo, soprattutto nell'espressione *potiri rerum*, «impadronirsi del potere».

Frequente è l'uso di *utor* con due ablativi, uno dei quali è complemento predicativo.

*Vel imperatore vel milite me utimini.* (Sall.)

Vi servite **di me** o **come comandante** o **come soldato**.

È un'espressione ricorrente *aliquo familiariter uti*, «essere in intima amicizia con uno».

**ES 2** Dei seguenti verbi **forma** gli infiniti e i participi e **forniscine** la traduzione

- |  |            |
|--|------------|
| 1. <i>imitor, aris, imitatus sum, imitari</i>  | imitare    |
| 2. <i>fateor, fatēris, fassus sum, fatēri</i>  | confessare |
| 3. <i>sequor, sequēris, secutus sum, sequi</i> | seguire    |
| 4. <i>partior, īris, partitus sum, partīri</i> | dividere   |

**ES 3** Dei seguenti verbi **forma** il participio presente e futuro, l'infinito futuro, il supino attivo e, se possibile, il supino passivo e **forniscine** la traduzione

- |  |          |           |
|--|----------|-----------|
| 1. <i>adoror, aris, admiratus sum, admirari</i>      | trans.   | ammirare  |
| 2. <i>mereor, ēris, meritus sum, merēri</i>          | trans.   | meritare  |
| 3. <i>revertor, ēris, reversus sum, reverti</i>      | intrans. | ritornare |
| 4. <i>adsentior, īris, adsentitus sum, adsentiri</i> | intrans. | assentire |

**ES 4** **A** Seguendo il ragionamento indicato, **traduci** le forme verbali, utilizzando il verbo *incito* (1<sup>a</sup> coniug.) o *hortor* (1<sup>a</sup> coniug.) o entrambi nel caso siano corretti **B** **Traduci** le frasi ottenute

*incito, as, avi, atum, are*

*hortor, aris, hortatus sum, hortari*

- Milites a duce* ..... (furono esortati).  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....
- Dux milites* ..... (esortò).  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....
- Dux milites* ..... (esortando: usa il participio presente) *signum dedit*.  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....
- Milites a duce* ..... (esortati), *strenue pugnauerunt*.  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....
- Dux venit copias* ..... (per esortare; usa il participio futuro).  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....
- Dux curavit ut milites* ..... (fossero esortati).  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....
- Consul in castra venerat milites* ..... (per esortare; usa il supino).  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....
- Dux* ..... (avendo esortato; usa il participio perfetto) *milites signum dedit*.  
*incito*  si può perché ...  non si può perché ...  
*hortor*  si può perché ...  non si può perché ...  
**traduzione** .....

**ES 5** In ciascuna delle seguenti frasi sono indicati due verbi, il primo è deponente, il secondo è di forma attiva: **sottolinea** la forma corretta (o le forme, nel caso siano entrambe corrette), poi **traduci**. Segui per ciascuna frase il ragionamento indicato

1. Galli, sociorum iniuriam ulti / vindicati, in patriam reverterunt.

<i>ulti</i>	<input type="checkbox"/> si può perché ...	<input type="checkbox"/> non si può perché ...
<i>vindicati</i>	<input type="checkbox"/> si può perché ...	<input type="checkbox"/> non si può perché ...

2. Puto vos patriam **tueri** / **defendi**. 3. Dux, magna praemia **pollicens** / **promittens**, milites hortatus est ut bene pugnarent. 4. Hostes minabantur se urbem **aggressuros esse** / **oppugnaturus esse**. 5. Dux pugnae signum dedit militibus **hortatis** / **incitatis**. 6. Troiani, **rati** / **cogitati** Graecos discessisse, equum ligneum in urbem introduxerunt. 7. Hostes agros sociorum **depopulatos** / **vastatos** incenderunt. 8. Pater dixit te haec **pollicitum esse** / **promissum esse**. 9. Ulixes **loquens** / **dicens** omnes qui aderant in regia commovit. 10. Romani hostium urbem **adortam** / **oppugnatam** deleverunt. 11. Themistocles, cum multa regi **pollicitus esset** / **promissus esset**, in patriam revenit. 12. Pyrrhus, Fabricii virtutem **admiratus** / **existimatus**, eum secreto invitavit ut patriam desereret. 13. Dux dicit se milites **hortaturus esse** / **incitaturus esse**. 14. Cato, Hispaniam citeriorem **nactus** / **obtentus**, magnum triumphum egit.

**ES 6** **Completa** la proposizione in latino con il verbo indicato, basandoti sulla traduzione

1. *Quis hic adulescens est qui .....nos?* (Ter.)  
Chi è mai questo giovane che ci guarda? (*intueor*)
2. *Quam virtutem magis .....?* (Sen.)  
Quale virtù veneriamo (*veneror*) maggiormente?
3. *Peiores .....quam ..... .* (Sen.)  
Moriemo (*moriior*) peggiori di come nasciamo (*nascor*).
4. *Tuam famam et dignitatem ..... tuebor.* (Cic.)  
Difenderò (*tueor*) la tua fama e il tuo onore.
5. *Hic me ..... nec ..... potuit prae maerore.* (Cic.)  
Questi mi abbracciò (*complector*) e per il dolore non poté parlare (*loquor*).
6. *.....ex urbe, Catilina, libera rem publicam metu; in exilium ..... .* (Cic.)  
Esci (*egredior*) dalla città, o Catilina, libera lo Stato dal timore; parti (*proficiscor*) per l'esilio.
7. *Qui rei publicae profuturi sunt, utilitatem civium ..... tueantur.* (Cic.)  
Coloro che hanno intenzione di giovare allo Stato, salvaguardino (*tueor*) l'interesse dei cittadini.
8. *Quis ignorat utilius ac melius esse pace ..... quam bello vexari?* (Cic.)  
Chi ignora che è più utile e preferibile usufruire (*fruor*) della pace che essere afflitti dalla guerra?

## Heri et hodie | Termini derivati dai verbi deponenti

Ecco alcune parole, latine e italiane, derivate da verbi deponenti:

- da **arbitror** “arbitrare, arbitraggio, arbitrato, arbitro, arbitrio”;
- da **fruor** “fruire, fruizione, fruitore”;
- da **moror** *mora*, “indugio, ritardo” e in italiano “mora”, cioè il ritardo in un pagamento oppure la somma dovuta dal debitore per il ritardo del pagamento; “moroso”, colui che ritarda o non assolve ai pagamenti, “morosità”, la condizione di chi è moroso, “moratoria”, la sospensione di una scadenza o di un provvedimento;
- da **loquor** “loquela, loquace, locuzione”. Dal composto *colloquor*, invece, deriva il termine “colloquio”;
- da **orior** *oriens*, “oriente”, cioè il punto in cui sorge il sole, *ortus*, “il sorgere di un astro” e “l’origine, la nascita”, *origo*, “l’origine” e *oriundus*, “oriundo, originario di”;
- da **sequor** *socius*, “alleato, compagno, socio”, *secundus*, con il duplice significato di “che segue, che viene subito dopo” e quindi “secondo” e di “che segue volentieri” e quindi “favorevole, propizio”; questo verbo, inoltre, possiede numerosi composti molti dei quali sono rimasti anche nell’italiano: *adsequor*, “raggiungere”, *consequor*, “inseguire, conseguire”, *exsequor*, “eseguire, portare a termine”, da cui *exsequiae*, “esequie”, *insequor*, “inseguire”, *obsequor*, “assecondare, obbedire”, da cui *obsequium*, “ossequio”, *persequor*, “raggiungere, perseguire”;
- da **tueor** *tutus*, “sicuro” e *tutela*, *tutor*, che si sono trasmessi anche nell’italiano (“tutor” è una voce di ritorno dall’inglese); il composto *intueor*, “guardare dentro”, ha originato “intuire, intuito, intuizione”;
- da **utor** *usus*, *utilis*, *utilitas*, *usurpo* (da *usu* + *rapio*) rimasti anche in italiano, e inoltre “utente, utensile, usura, usufrutto, usuale, usurpare”; dal composto *abutor*, “approfittare”, è derivato “abusare”.

**ES 7** **A Traduci** **B Sostituisci** la voce verbale attiva evidenziata con la forma equivalente del verbo deponente indicato

1. *Principio anni P. Licinius Crassus pontifex maximus **decessit** (morior), in cuius locum M. Sempronius Tuditanus pontifex est cooptatus.*
2. *Eum **admonui** (hortor) ut **memoraret** (recordor) casum interitus paterni et vigilanter se **defenderet** (tueor).*
3. *Omnes **putabant** (arbitror), cum audieris, te haec **suspecturum** (admiror) esse quae dixero.*
4. *Cicero putat antiquitus in agris homines passim bestiarum more **erravisse** (vagor).*
5. *Cum urbe Catilina **excessisset** (egredior), patres **promiserunt** (polliceor) patriam salvam futuram esse.*

**ES 8 Traduci (modi finiti dei verbi deponenti)**

1. *Magnos homines virtute metimur, non fortuna.* (Nep.) 2. *Boi in castella sua vicosque dilapsi sunt.* (Liv.) 3. *Vita ipsa qua fruimur brevis est.* (Sall.) 4. *Falso queritur de natura sua genus humanum.* (Sall.) 5. *Tu istam imbecillitatem valetudinis tuae sustenta et tuere.* (Cic.) 6. *Epaminondas in iudicium venit omniaque, quae collegae dixerant, confessus est.* (Nep.) 7. *Prima luce Caesar omnem equitatum, ut novissimum hostium agmen moraretur, praemisit.* (Ces.) 8. *Archias natus est Antiochiae, in celebri quondam urbe et copiosa.* (Cic.) 9. *Sosilo Hannibal litterarum Graecarum doctore usus est.* (Nep.) 10. *Hortatur Curionem Cn. Domitius, praefectus equitum, ut fuga salutem petat et se ab eo non discesurum esse pollicetur.* (Ces.) 11. *Ad decus et ad libertatem nati sumus: aut haec teneamus, aut cum dignitate moriamur.* (Cic.) 12. *M. Petronius centurio, cum portas excidere conatus esset, a multitudine oppressus, manipularibus suis: «Vobis - inquit - consulite».* (Ces.) 13. *Currum eius Messalina uxor carpento secuta est; secuti sunt et triumphalia ornamenta quae eodem bello Claudius adeptus erat.* (Svet.) 14. *Primi rerum potiti sunt Assyrii, deinde Medi, postea Persae, tum Lacedaemones, deinde Athenienses; post hos inde Macedones: sic deinde Romani.* (Amp.)

**Mito La storia di Didone**

**VS 1** *Mutto, rex Tyri, moriens, filium Pygmalionem et Didonem filiam, virginem insignis formae, heredes nuncupavit. Sed populus Pygmalioni, admodum puero, regnum tradidit. Dido autem Acherbae, avunculo suo, sacerdoti Herculis, nupsit. Hic magnas, sed dissimulatas opes habebat, sed aurum metu regis non tectis, sed terrae mandaverat; etsi homines eam rem ignorabant, fama tandem loquebatur. Pygmalion, oblitus iuris humani, avunculum suum sine respectu pietatis occidit et eius divitiis potitus est. Dido, cum fratrem propter scelus diu detestata esset, ad postremum odium dissimulavit et tacita fugam molita est cum quibusdam (alcuni) principibus, quibus arbitrabatur par odium in regem esse et finxit ad eum se migrare velle (infinito di volo) ne mariti domus ei cupidae oblivionis gravem luctus imaginem renovaret. Pygmalion, arbitrans aurum Acherbae ad se venturum esse, consilio sororis laetatus est. Ita Dido, cum sacra Herculis, cuius sacerdos Acherbas fuerat, repetivisset, in exilium perrexit novas sedes quaerens.*

(da Giustino)

**Latine responde**

Quis Didonis maritus fuit?

.....

Quis Didonis maritum occidit? Cur?

.....

Quid finxit Dido?

.....

Cur Pygmalion consilio sororis laetatus est?

.....

Quid Dido in fuga quaerebat?

.....



**ES 9** **A Traduci** le seguenti frasi **B Sottolinea** le voci verbali che costituiscono un'eccezione alla regola generale dei verbi deponenti

1. *Loqui ignorabit qui tacere nesciet.* (Aus.)
2. *Lex universa est, quae iubet nasci et mori.* (Publ. Sir.)
3. *Aperte adulantem nemo (nessuno) non videt.* (Cic.)
4. *Ave, imperator, morituri te salutant.* (Svet.)
5. *Medici numquam aegris dicunt eos esse morituros.* (Cic.)
6. *Silentio puto me usurum esse.* (Cic.)
7. *Ab urbe egrediens Tiberius ne quis se interpellaret edixerat.* (Svet.)
8. *Catilinam exitium rei publicae molientem ex urbe expuli.* (Cic.)
9. *Me in silvas venatum vocas.* (Plaut.)
10. *Nemo putabat Antonium rerum potiturum esse.* (Nep.)
11. *M. Cato, ortus municipio Tusculo, versatus est in Sabinis, quod ibi heredium a patre relictum habebat.* (Nep.)
12. *Caesar equites in portum progredi et naves conscendere ac se sequi iussit.* (Ces.)

## vs 2 Demostene e la storia dell'ombra dell'asino

Demosthenes, causam agens, cum iudices minime attentos videret: «Paulisper - dixit - aures mihi praebete; rem vobis novam narrabo». Cum aures illi adrexissent aut animos intendissent sic locutus est: «Juvenis Athenis Megaram profecturus asinum conduxerat, quo uteretur. In itinere, cum sol ureret neque esset umbraculum, quo tegetetur, clitellas deposuit et ad umbram asini consedit, ut eius corpore tegetetur. Sed agaso (asinaio, nom.) irascitur, clamans se asinum tantum locavisse, non umbram eius». Haec locutus Demosthenes, cum homines diligentissime audientes videret, egressus est. Tum revocatus a iudicibus et rogatus ut prosequeretur et reliquam fabulam enarraret: «Quid? (Come!) - dixit - de asini umbra libet (vi fa piacere) audire, hominis de vita periclitantis causam non auditis?».

(da Gellio)

### Dopo aver tradotto lavora sul testo

1. Rendi con una subordinata esplicita i participi congiunti contenuti nelle seguenti locuzioni:

*Demosthenes causam agens; hominis de vita periclitantis causam*

.....

2. Trasforma in una subordinata all'indicativo la proposizione narrativa «Cum aures illi adrexissent aut animos intendissent.»
- .....

3. Trasforma al passivo la subordinata infinitiva «se asinum tantum locavisse.»
- .....

## Flipped classroom

Demostene, vissuto fra il 384 3 il 322 a.C., è stato il più celebre oratore greco. Oltre che per gli appassionati e veementi discorsi contro Filippo di Macedonia, egli è passato alla storia per esser riuscito a eccellere nell'oratoria superando un difetto di pronuncia: la balbuzie. Servendoti dei link proposti, informati sulla vita, l'opera e la posizione politica dell'oratore greco e preparati a esporre una breve relazione al riguardo.

<https://www.youtube.com/watch?v=p8ZrbPOgTb8>

<https://www.youtube.com/watch?v=W1cI-jJzWEo>

<http://www.treccani.it/enciclopedia/demostene/>

## Approfondimento culturale

# Le Metamorfosi di Apuleio

Le *Metamorfosi* (titolo originale *Metamorphoseon libri XI*) di Apuleio, anche conosciute come *l'Asino d'oro*, sono l'unico romanzo latino pervenutoci per intero. Apuleio era nato nell'Africa Settentrionale nel 125 d.C., studiò ad Atene, fece lunghi viaggi in Oriente e visse per qualche tempo a Roma. A Tripoli sposò una ricca vedova con il consenso del figlio di lei, che era stato suo compagno di studi, ma alcuni parenti, per questioni di eredità, lo accusarono di aver adescato la moglie con sortilegi. Subì allora un processo per magia, durante il quale si difese abilmente, come si può desumere dal testo della sua difesa, pervenutoci con il nome di *Apologia*, e venne così prosciolto dall'accusa.

Nelle *Metamorfosi* il protagonista, Lucio, narra le proprie disavventure. Mentre si trova in Tessaglia, terra di magia, vede la maga di cui era ospite trasformarsi in un gufo e, mosso dalla curiosità, si splama il magico unguento, ma, per la casuale sostituzione del filtro, diventa un asino, pur conservando intatte tutte le facoltà umane. Lucio-asino viene poi rapito dai briganti, cambia molti padroni, affronta vari pericoli, è testimone dei vizi più abietti e potrà diventare nuovamente uomo solo dopo molte peripezie e l'intercessione della dea Iside.

La trama narrativa, ricca di digressioni e di racconti, ha un evidente valore simbolico: rappresentare la caduta dell'uomo in seguito a un peccato di curiosità e il necessario percorso di espiazione per giungere alla redenzione finale.

Una delle parti più famose delle *Metamorfosi* è la favola di Amore e Psiche, di cui ti proponiamo a puntate le fasi più significative. La racconta una vecchia a una ragazza che è stata rapita e portata nel covo dei briganti, dove è tenuto prigioniero lo stesso Lucio-asino. Alla base di questa storia c'è ancora una curiosità punita. La protagonista, infatti, la giovane e bellissima Psiche, trasgredisce il divieto impostole dalla divinità, spinta dal desiderio di conoscere quanto non le è dato sapere. Attraverso prove durissime, dovrà quindi scontare la sua colpa, ma, dopo che l'avrà espia, potrà godere di un totale riscatto e di una piena felicità.

